



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ELES0311 Gestión y Supervisión del Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual y de Radiodifusión (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ELES0311 Gestión y Supervisión del Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual y de Radiodifusión (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN
680 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ELES0311 Gestión y Supervisión del Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual y de Radiodifusión, regulada en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de Julio, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional ELE487_3 Gestión y Supervisión del Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual y de Radiodifusión (RD 144/2011, de 4 de Febrero). De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO

La presente titulación es parte del Plan de Formación de la Universidad Europea de los Seguros y de los Seguros de Vida, en el marco de la colaboración con el Consorcio de Seguros de España, S.A. (CSE) para la formación de los futuros profesionales de la industria aseguradora. El presente curso es parte del Plan de Formación de la Universidad Europea de los Seguros y de los Seguros de Vida, en el marco de la colaboración con el Consorcio de Seguros de España, S.A. (CSE) para la formación de los futuros profesionales de la industria aseguradora. El presente curso es parte del Plan de Formación de la Universidad Europea de los Seguros y de los Seguros de Vida, en el marco de la colaboración con el Consorcio de Seguros de España, S.A. (CSE) para la formación de los futuros profesionales de la industria aseguradora.

Descripción

En el ámbito de la electricidad y electrónica, es necesario conocer los diferentes campos de la gestión y supervisión del montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y de radiodifusión dentro del área profesional de instalaciones de telecomunicación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar, gestionar, supervisar y realizar, en su caso, el montaje y el mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y los equipos de transmisión asociados, de acuerdo con normas establecidas y la calidad prevista, garantizando la seguridad integral y las condiciones óptimas de funcionamiento y conservación medioambiental.

Objetivos

Tras realizar el Curso en Sistemas de Producción Audiovisual y Radiodifusión el alumno habrá alcanzado los siguientes objetivos: Gestionar y supervisar el montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles. Gestionar y supervisar el mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles. Gestionar y supervisar el montaje de sistemas de transmisión para radio y televisión en instalaciones fijas y unidades móviles. Gestión y supervisión del mantenimiento de sistemas de transmisión para radio y televisión en instalaciones fijas y unidades móviles.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la electricidad y electrónica, concretamente en la gestión y supervisión del montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y de

[Ver en la web](#)

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

radiodifusión dentro del área profesional de instalaciones de telecomunicación, y a todas aquellas personas interesadas en planificar, gestionar, supervisar y realizar, en su caso, el montaje y el mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y los equipos de transmisión asociados, de acuerdo con normas establecidas y la calidad prevista, garantizando la seguridad integral y las condiciones óptimas de funcionamiento y conservación medioambiental.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ELES0311 Gestión y supervisión del montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y de radiodifusión, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Tras realizar el Curso en Sistemas de Producción Audiovisual y Radiodifusión el alumno podrá desarrollar su actividad laboral en micro, pequeñas, medianas y grandes empresas públicas y privadas, en las áreas de instalación y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual, centros de transmisión para radio y televisión y de unidades móviles, por cuenta propia o ajena.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. MF1578_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1981 GESTIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Suministro eléctrico. Tomas de tierra.
2. Fuentes de alimentación. Sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).
3. Equipos de audio: Características y tipos. Mezcladores.
4. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de audio. Otros equipos.
5. Equipos de imagen: Características y tipos. Cámaras. Monitores. Mezcladores. Editores. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de video. Insertador de teletexto. Otros equipos.
6. Sistemas de producción no lineal de audio y vídeo.
7. Equipos de registro: Magnéticos. Ópticos. Magneto-ópticos.
8. Equipos de medida: Osciloscopio. Vectorscopio.
9. Analizador de forma de onda. Medidor de BER. Analizador de audio. Sonómetro. Otros equipos.
10. Cables y conectores. Tipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Proyecto: Memoria y anexos.
2. Planos, esquemas y croquis normalizados.
3. Pliego de condiciones: Generales y particulares.
4. Presupuestos y medidas.
5. Proyectos de obra o montaje.
6. Procesos de montaje: «planning» del montaje.
7. Replanteo, mediciones y cantidades.
8. Planificación de tareas (montaje, distribución entre otras).
9. Asignación de recursos, listas de chequeo.
10. Equipos y materiales a emplear. Manual de instrucciones.
11. Legislación y normativa básica vigente.
12. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales.
13. Aseguramiento de la calidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil.
2. Organización de un almacén tipo.
3. Almacenes: Ubicación, organización y seguridad.
4. Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Herramientas informáticas.

5. Procesos de montaje: Fases.
6. Replanteo de la obra, mediciones y cantidades.
7. Actividades de montaje.
8. Plan de contingencias.
9. Asignación de recursos.
10. Despiece, materiales auxiliares.
11. Rendimientos: tiempos necesarios por unidad de obra.
12. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones.
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos.
3. Trabajo en altura.
4. Prevención de accidentes.
5. Plan de evacuación y rescate de personas.
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente.
7. Reporte de actividad e incidencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Tipos de residuos.
2. Clasificación de los residuos.
3. Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos.
4. Recomendaciones del fabricante.
5. Tipos de recipientes de almacenaje.
6. Características de las zonas de almacenaje.
7. Medios y equipos de protección.
8. Recogida, transporte y almacenaje de residuos:
9. Trazabilidad.
10. Software para la gestión de residuos.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1982 SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL.

1. La señal de audio: Características.
2. Sensibilidad acústica. El decibelio. Tipos (dBspl, dBu, dBv, dBm).
3. Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia.
4. Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de postproducción y de doblaje.
5. Sistemas de producción analógicos y digitales.
6. La señal de vídeo: Características.

7. Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos.
8. Los CCD: Conceptos básicos.
9. Características de los estudios de producción y postproducción de imagen.
10. Sistemas de producción analógicos y digitales.
11. Unidades móviles.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Interpretación de planos. Accesibilidad.
2. Contingencias y soluciones.
3. Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros).
4. Listado de equipos y materiales.
5. Distribución de equipos y elementos auxiliares.
6. Distribución de equipos de trabajo.
7. Unidades móviles. Características.
8. Equipos de protección individual y colectiva.
9. Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares.
2. Ubicación de unidades móviles.
3. Documentación técnica de equipos.
4. Interconexión de elementos: sistemas de distribución.
5. Conexión físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado.
6. Conexión de equipos.
7. Soportes y elementos de sujeción.
8. Herramientas y equipos de montaje.
9. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares.
10. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos.
11. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de producción audiovisual.
Normativa.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos.
2. Listas de chequeo.
3. Manuales de instrucciones.
4. Procedimientos de conexión y desconexión.
5. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación.
6. Medidas y verificaciones reglamentarias.
7. Elaboración de informes.

MÓDULO 2. MF1579_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1983 GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Documentación técnica: Proyecto. Planos. Pliego de condiciones.
2. Manuales del fabricante.
3. Organización de los almacenes.
4. Procedimientos de compra.
5. Recepción de materiales:
 1. - Formas y plazos de entrega de materiales.
 2. - Descuentos, devoluciones, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Mantenimiento: Preventivo y correctivo.
2. Identificación del mantenimiento en equipos de:
 1. - Audio.
 2. - Video.
 3. - Auxiliares.
3. Procedimientos para el mantenimiento:
 1. - Modelos.
 2. - Indicaciones del fabricante.
 3. - Puntos de inspección, etc.
4. Recursos humanos y materiales.
5. Asignación de recursos.
6. Vinculación y delimitación entre tareas en el montaje y mantenimiento.
7. Herramientas informáticas para la planificación del mantenimiento.
8. Elementos de protección individuales y colectivos.
9. Planes de seguridad y salud.
10. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Reglamento electrotécnico para baja tensión.
2. Recomendaciones (UIT, CCIR).
3. Legislación y normativas básicas en vigor.
4. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales.
5. Puntos de control.
6. Distribución de tareas.
7. Distribución de recursos materiales y equipos.
8. Histórico de incidencias y averías.
9. Presupuestos.
10. Herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento.
11. Gestión de la calidad.
12. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS

SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones.
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos.
3. Trabajo en altura.
4. Prevención de accidentes.
5. Plan de evacuación y rescate de personas.
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente.
7. Informe de actividad e incidencias.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1984 SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO.

1. Interpretación de esquemas.
2. Documentación técnica de equipos y elementos de audio.
3. Averías tipo en instalaciones de audio:
 1. - Estudios de audio.
 2. - Unidades móviles de audio.
4. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:
 1. - Síntomas de las averías.
 2. - Efectos producidos.
 3. - Determinación de subsistemas afectados.
 4. - Hipótesis de las causas.
5. Procedimientos de intervención.
6. Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO.

1. Interpretación de esquemas.
2. Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo:
 1. - Averías tipo en instalaciones de vídeo:
 2. - Estudios de vídeo.
 3. - Unidades móviles de vídeo.
3. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:
 1. - Síntomas de las averías.
 2. - Efectos producidos.
 3. - Determinación de subsistemas afectados.
 4. - Hipótesis de las causas.
4. Procedimientos de intervención.
5. Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones.
2. Anomalías de aparición lenta en equipos e instalaciones.
3. Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado.

4. Sustitución de elementos. Ajustes y comprobaciones.
5. Frecuencia.
6. Medios a emplear (informáticos, de medición, etc.).
7. Soporte documental. Tabla de puntos de revisión.
8. Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares.
9. Equipos de seguridad individual y colectiva.
10. Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, video, control, intercomunicación, entre otras.
2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías.
3. Parámetros de funcionamiento de los equipos.
4. Localización de averías.
5. Substitución de elementos.
6. Actualización del firmware.
7. Comprobación y ajuste de parámetros.
8. Procedimientos para la supervisión de la reparación.
9. Herramientas e instrumentación.
10. Plan de calidad.
11. Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos.
12. Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos.
2. Procedimientos de conexión y desconexión.
3. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación.
4. Medidas y verificaciones reglamentarias.

MÓDULO 3. MF1580_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1985 GESTIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Instalaciones eléctricas, protecciones y circuitos asociados. Toma de tierra, pararrayos, apantallamiento, interferencias. Alimentación monofásica y trifásica.
2. La señal electromagnética y sus parámetros físicos (frecuencia, longitud de onda, intensidad, potencia, espectro).
3. Modulaciones: analógicas y digitales. Tipos empleados para la transmisión de audio y vídeo.
4. Transmisión y propagación de ondas electromagnéticas.
5. Medios de transmisión.
6. Técnicas y tecnologías de conversión A-D/ D-A.

7. Adaptación de impedancias.
8. Transmisores y radioenlaces. Analógicos y digitales.
9. Líneas de transmisión: cable coaxial, fibra óptica, guía de ondas.
10. Antenas. Arrays de antenas.
11. Receptores. Sensibilidad.
12. Distribuidores de señal.
13. Equipos de medida: Analizador de espectro, sonda de potencia, medidor de ROE, medidor de BER, medidor de campo, analizador de espectro, analizador vectorial, entre otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Proyecto: Memoria y anexos.
2. Planos y esquemas normalizados.
3. Pliego de condiciones: Generales y particulares.
4. Presupuesto y medidas.
5. Proyectos de obra o montaje.
6. Permisos y licencias.
7. Plan de asignación de frecuencias.
8. Reglamento electrotécnico para baja tensión.
9. Ley General de Telecomunicaciones.
10. Recomendaciones (UIT, CCIR).
11. Legislación y normativas básicas en vigor.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil.
2. Procesos de montaje: Fases.
3. Planificación de tareas y asignación de recursos.
4. Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras.
5. Herramientas informáticas.
6. Replanteo de la obra, mediciones y cantidades.
7. Actividades de montaje.
8. Plan de contingencias.
9. Asignación de recursos.
10. Despiece, materiales auxiliares.
11. Rendimientos: Tiempos necesarios por unidad de obra.
12. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones.
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos.
3. Trabajo en altura.
4. Prevención de accidentes.
5. Plan de evacuación y rescate de personas.

6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente.
7. Informe de actividad e incidencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Tipos y clasificación de residuos.
2. Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos.
3. Recomendaciones del fabricante.
4. Tipos de recipientes de almacenaje.
5. Características de las zonas de almacenaje.
6. Medios y equipos de protección.
7. Recogida, transporte y almacenaje de residuos: Trazabilidad.
8. Software para la gestión de residuos.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1986 SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Interpretación de planos. Accesibilidad.
2. Contingencias y soluciones.
3. Documentación (licencias de obra, de paso, de emplazamientos, entre otras).
4. Elementos de la instalación: Canalizaciones, antenas, soportes, Racks entre otros.
5. Equipos (moduladores, transmisores, demoduladores, etc.).
6. Herramientas y medios auxiliares.
7. Listados de equipos y materiales.
8. Distribución de equipos y herramientas.
9. Ubicación y necesidades de las unidades móviles.
10. Equipos de protección individual y colectiva.
11. Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Ubicación y fijación de equipos, antenas y elementos auxiliares.
2. Unidades móviles. Ubicación.
3. Documentación técnica de equipos.
4. Fijación mecánica de equipos.
5. Suministro eléctrico, toma de tierra.
6. Tendido y etiquetado del cableado.
7. Conexión físico: conectores, cables. Soldadura y crimpado.
8. Alineación y orientación de antenas.
9. Herramientas y equipos para el montaje.
10. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares.
11. Técnicas de medida.
12. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos.
13. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de transmisión. Normativa.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos.
2. Parámetros típicos: Pire, relación señal/ruido, directividad).
3. Procedimientos de conexión y desconexión.
4. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación.
5. Condiciones de seguridad de la instalación. Normativa.
6. Medidas y verificaciones reglamentarias.
7. Manuales de puesta en servicio.
8. Elaboración de informes.

MÓDULO 4. MF1581_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1987 GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Documentación técnica: Proyecto. Planos. Pliego de condiciones.
2. Manuales del fabricante.
3. Organización de los almacenes.
4. Procedimientos de compra.
5. Recepción de materiales:
 1. - Formas y plazos de entrega de materiales.
 2. - Descuentos, devoluciones, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Mantenimiento: Preventivo y correctivo.
2. Identificación del mantenimiento en equipos de transmisión de:
 1. - Radio.
 2. - Televisión.
 3. - Unidades móviles.
3. Herramientas de planificación:
 1. - Cronogramas.
 2. - Diagramas de Gantt.
 3. - Técnicas PERT.
 4. - Otras.
4. Procedimientos para el mantenimiento:
 1. - Modelos de fichas.
 2. - Indicaciones de los fabricantes.
 3. - Histórico de averías.
 4. - Puntos de inspección, etc.
5. Recursos humanos y materiales.
6. Asignación de recursos.

7. Elementos de protección individuales y colectivos.
8. Planes de seguridad y salud.
9. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Reglamento electrotécnico para baja tensión.
2. Recomendaciones (UIT, CCIR).
3. Legislación y normativas básicas en vigor.
4. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales.
5. Puntos de control.
6. Distribución de tareas.
7. Distribución de recursos materiales y equipos.
8. Rendimientos: tiempos de reparación/sustitución.
9. Histórico de incidencias y averías.
10. Presupuestos.
11. Herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento.
12. Gestión de la calidad.
13. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones.
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos.
3. Trabajo en altura.
4. Prevención de accidentes.
5. Plan de evacuación y rescate de personas.
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente.
7. Informe de actividad e incidencias.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1988 SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO.

1. La señal de audio. Características.
2. Técnicas de modulación.
3. Sistemas de radiodifusión: Tipos.
4. Sistema RDS.
5. Unidades móviles.
6. Interpretación de esquemas.
7. Documentación técnica de equipos y elementos de transmisión de radio.
8. Averías tipo en instalaciones de audio:
 1. - Estudios de audio.
 2. - Unidades móviles.
9. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:

1. - Síntomas de las averías.
 2. - Efectos producidos.
 3. - Determinación de subsistemas afectados.
 4. - Hipótesis de las causas.
10. Procedimientos de intervención.
11. Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE TELEVISIÓN.

1. La señal de vídeo: Características.
2. Modulación. Tipos.
3. Sistemas de televisión: Tipos.
4. Interpretación de esquemas.
5. Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo.
6. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, modulación, amplificación.
7. Averías tipo en instalaciones de vídeo en:
 1. - Estudios.
 2. - Unidades móviles.
8. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:
 1. - Síntomas de las averías.
 2. - Efectos producidos.
 3. - Determinación de subsistemas afectados.
 4. - Hipótesis de las causas.
9. Procedimientos de intervención.
10. Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN.

1. Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones.
2. Anomalías de aparición lenta en equipos e instalaciones.
3. Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado. Roturas y empalmes de fibra óptica.
4. Sustitución de elementos. Ajustes y comprobaciones.
5. Frecuencia.
6. Medios a emplear (informáticos, de medición, etc.).
7. Soporte documental. Tabla de puntos de revisión.
8. Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares.
9. Equipos de seguridad individual y colectiva.
10. Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, video, control, intercomunicación, entre otras.
2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías.
3. Parámetros de funcionamiento de los equipos.

4. Localización de averías.
5. Substitución de elementos.
6. Comprobación y ajuste de parámetros. Actualización del firmware.
7. Comprobación y ajuste de parámetros.
8. Procedimientos para la supervisión de la reparación.
9. Herramientas e instrumentación.
10. Plan de calidad.
11. Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos.
12. Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Metodología.
2. Procedimientos de conexión y desconexión.
3. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación.
4. Condiciones de seguridad (eléctrica, mecánica entre otros).
5. Medidas y verificaciones reglamentarias.
6. Documentación técnica.
7. Elaboración de informes.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group