



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IEXD0209 Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantess de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IEXD0209 Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN
600 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad IEXD0209 Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural, regulada en el Real Decreto 713/2011 de 20 de mayo, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional IEX426_2 Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural. (RD 1956/2009, de 18 de diciembre) De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente formación es parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se imparte en el marco de la colaboración con el sector empresarial y de la sociedad civil. El presente curso forma parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se imparte en el marco de la colaboración con el sector empresarial y de la sociedad civil. El presente curso forma parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se imparte en el marco de la colaboración con el sector empresarial y de la sociedad civil.

Descripción

En el ámbito de la familia profesional Industrias Extractivas es necesario conocer los aspectos fundamentales en Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural. Así, con el presente curso del área profesional Piedra Natural se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural.

Objetivos

- Realizar dibujos, modelos y presupuestos de obras de artesanía en piedra natural.
- Elaborar de forma artesanal obras en piedra natural.
- Mantener y, en su caso, restaurar obras en piedra natural.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Industrias Extractivas y más concretamente en el área profesional Piedra Natural, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad IEXD0209 Obras de Artesanía y Restauración en Piedra Natural certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional como autónomo o como trabajador por cuenta ajena en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, normalmente privadas, de tamaño generalmente pequeño, y en algunos casos medianas o grandes empresas dedicadas a la elaboración artesanal o la restauración y conservación de elementos en piedra natural. Ejecuta trabajos diseñados por técnicos de nivel superior y/o proyectos sencillos de artesanía que él mismo elabora.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. DIBUJOS, MODELOS Y PRESUPUESTOS DE OBRAS DE ARTESANÍA EN PIEDRA NATURAL

UNIDAD FORMATIVA 1. BOCETOS Y PLANOS DE OBRAS DE ARTESANÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTOS DE ARTESANÍA.

1. Definición del proyecto: estructura, forma, dimensiones.
2. Fuentes y medios de documentación: libros, revistas especializadas, Internet.
3. Materiales (piedra, madera, metal, sintéticos):
4. Sistemas de registro codificación y archivo de la documentación generada.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIBUJO DE BOCETOS DE PROYECTOS DE ARTESANÍA.

1. Técnicas para el dibujo de bocetos.
2. Materiales y útiles de dibujo.
3. Línea. Plano y volumen. Representación de objetos en dos dimensiones.
4. Proporción. Escalas. Perspectivas.
5. Color. Colores primarios y secundarios. Esfera de colores y escala cromática. Técnicas de color. Materiales. Utilización.
6. Texturas. Representación de materiales y acabados.
7. Luz y sombras. Funciones. Representación de volúmenes
8. Composiciones con formas geométricas.
9. Formas orgánicas.
10. La figura humana: sus proporciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE PROGRAMAS INFORMÁTICOS DE DIBUJO A PROYECTOS ARTESANÍA.

1. Aplicaciones informáticas de diseño:
2. Programas informáticos de dibujo técnico:
3. Sistemas de registro, codificación y archivo de la documentación generada.
4. Presentación de trabajos. Impresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJO TÉCNICO APLICADO A PROYECTOS DE ARTESANÍA.

1. Materiales y útiles de dibujo técnico.
2. Programas informáticos de dibujo técnico.
3. Sistemas de representación:
4. Selección del sistema de representación.
5. Aplicación del sistema de representación a partir del boceto inicial.
6. Escalas. Selección. Aplicación.
7. Detalles. Elaboración.
8. Despieces. Elaboración.
9. Normalización:
10. Sombreado. Aplicación.

11. Patrones.
12. Sistemas de clasificación, ordenación y archivo de dibujos técnicos.

UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN DE PLANTILLAS Y MODELOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REALIZACIÓN DE PLANTILLAS.

1. Interpretación de dibujos y documentación técnica.
2. Tipo de plantilla a realizar.
3. Técnicas de elaboración de plantillas.
4. Materiales empleados: madera, chapa metálica, acetatos, poliestireno, cartulina, papel vegetal u otros.
5. Elementos de corte de las plantillas: sierras, limas, tijeras, cortadores, lijas y otros.
6. Selección de técnicas, materiales y equipos. Criterios.
7. Diseño/ dibujo de la plantilla.
8. Técnicas de trazado sobre el material.
9. Verificación de formas y medidas.
10. Corte de la plantilla.
11. Tratamiento de aristas.
12. Riesgos y elementos de seguridad en el corte, elaboración y repaso de plantillas.
13. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE MODELOS Y MAQUETAS.

1. Concepto de espacio, concepto de positivo y negativo.
2. Elementos expresivos del lenguaje tridimensional: forma, función y estructura.
3. Técnicas volumétricas:
4. Selección de la técnica de elaboración.
5. Materiales empleados: arcilla, yeso, plastilina, poliestireno, maderas, alambres, adhesivos, resinas u otros. Selección.
6. Máquinas, útiles y herramientas manuales y eléctricas: Amoladoras y fresadoras de repaso, palillos, espátulas, vaciadores, martillos, tenazas, cortadores y otros. Selección. Utilización.
7. Estructuras y armaduras. Tipos. Selección. Realización.
8. Aplicación de escalas. Tipos y procesos de ampliación y reducción.
9. Verificación de formas y medidas.
10. Color y textura. Acabados. Tipos. Técnicas. Selección. Realización.
11. Prevención de riesgos laborales.
12. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DE PLANTILLAS Y MODELOS CON PROGRAMAS INFORMÁTICOS EN 2D Y 3D.

1. Trazado de plantillas mediante aplicaciones informáticas.
2. Corte de plantillas mediante sistemas automatizados.
3. Diseño de modelos mediante programas informáticos en 3D.
4. Generación de modelos en 3D mediante sistemas de control numérico.
5. Materiales para plantillas, tipos.

UNIDAD FORMATIVA 3. REALIZACIÓN DE PRESUPUESTOS DE OBRAS DE ARTESANÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PRESUPUESTO DE OBRAS DE ARTESANÍA EN PIEDRA NATURAL.

1. Elaboración de presupuesto de obras de artesanía en piedra natural.
2. Materiales: cálculo de cantidades
3. Coste de las distintas unidades de obra:
4. Ordenación por capítulos.
5. Estimación de tiempos.
6. Margen comercial (beneficios %).
7. Cálculo de parciales y totales.
8. Formato de presentación del presupuesto.
9. Estadillos.
10. Aplicaciones informáticas para cálculo de presupuestos.
11. Control y seguimiento de presupuestos
12. Archivo.

MÓDULO 2. ELABORACIÓN ARTESANAL DE OBRAS EN PIEDRA NATURAL

UNIDAD FORMATIVA 1. TALLA DE OBRAS EN PIEDRA NATURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PIEDRA NATURAL: TIPOS Y CARACTERÍSTICAS.

1. Tipos de piedra natural. Características:
2. Identificación visual de los tipos de piedra.
3. Reconocimiento de los planos de corte.
4. Elección de la piedra. Criterios de selección.
5. Elección de los bloques. Criterios de selección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIONES, EQUIPOS, MAQUINARIA, HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA EL CORTE, TALLA Y FRESADO.

1. Máquinas empleadas en el corte, talla y acabado.
2. Herramientas: preparación y afilado.
3. Instalaciones y equipos auxiliares.
4. Sistemas de elevación.
5. Elementos de sustentación y andamios.
6. Sistemas de extracción de polvo.
7. Medidas de seguridad:
8. Medidas de protección medioambiental. Residuos: clasificación y almacenamiento.
9. Mantenimiento de la maquinaria y útiles:
10. Operaciones de limpieza.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CORTE Y DESBASTE DE LA PIEDRA NATURAL.

1. Interpretación de dibujos y documentación técnica.
2. Corte en V o corte manual de la piedra.
3. Herramientas manuales para el corte de la piedra. Utilización.
4. Corte mecánico. Técnicas y procedimientos:
5. Proceso operativo de corte:

6. Desbaste con herramientas manuales, eléctricas y neumáticas:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TALLA DE OBRAS DE ARTESANÍA DE PIEDRA NATURAL.

1. Técnicas y procedimientos tradicionales de talla.
2. Útiles y herramientas manuales. Selección. Utilización.
3. Técnicas y procedimientos mecánicos de talla.
4. Máquinas eléctricas y neumáticas. Selección. Utilización.
5. Útiles de corte. Selección. Colocación. Mantenimiento. Cambio.
6. Trazado de las líneas de la obra en la piedra.
7. Utilización de plantillas.
8. Utilización de técnicas de ampliación, reducción o copia.
9. Parámetros óptimos de funcionamiento: establecimiento, control y ajuste
10. Realización de la talla: ángulo, orientación, presión.
11. Control de equipos auxiliares y suministros. Ajuste.
12. Utilización de los equipos de protección individual.
13. Comprobación de los elementos de seguridad de las máquinas.
14. Verificación de los resultados: comprobaciones, desviaciones, correcciones.
15. Cumplimentando documentación control de calidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FRESADO DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL.

1. Operaciones de fresado: fases. Proceso operativo.
2. Maquinaria para el fresado de la piedra natural. Utilización.
3. Máquinas de control numérico. Programación.
4. Parámetros de funcionamiento: establecimiento, control y ajuste.
5. Útiles de corte: Selección. Colocación. Mantenimiento. Cambio. Vida útil.
6. Puesta en marcha de las maquinaria de fresado.
7. Realización del desbaste: ángulo, orientación, presión.
8. Control de equipos auxiliares y suministros. Ajuste.
9. Utilización de los equipos de protección individual.
10. Comprobación de los elementos de seguridad de las máquinas.
11. Verificación de los resultados: comprobaciones, desviaciones, correcciones.

UNIDAD FORMATIVA 2. ACABADOS SUPERFICIALES DE OBRAS EN PIEDRA NATURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PULIDO DE OBRAS DE ARTESANÍA EN PIEDRA NATURAL.

1. Pulido y apomazado:
2. Verificación de resultados.
3. Prevención de riesgos laborales en el pulido y apomazado.
4. Gestión de residuos.
5. Limpieza de equipos.
6. Mantenimiento preventivo de equipos y maquinaria. Frecuencia y periodicidad. Fichas de mantenimiento.
7. Control de calidad. Clasificación según acabado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS FÍSICOS DE ACABADO SUPERFICIAL DE LA PIEDRA NATURAL.

1. Abujardado: características, propiedades y aplicaciones. Maquinaria, herramientas, útiles y medios auxiliares. Tipos de texturas. Control de la presión.
2. Flameado: características, propiedades y aplicaciones. Maquinaria, herramientas, útiles y medios auxiliares. Tipos de gases y porcentaje de la mezcla.
3. Arenado y granallado: características, aplicaciones. Maquinaria e instalaciones y medios auxiliares. Abrasivos. Granulometrías. Regulación de presiones.
4. Apiconado: características y aplicaciones.
5. Combinación de tratamientos físicos y químicos.
6. Nuevos acabados en el mercado.
7. Verificación de resultados del acabado físico.
8. Prevención de riesgos laborales en la aplicación de acabados físicos
9. Gestión de residuos.
10. Limpieza de equipos.
11. Mantenimiento preventivo de equipos y maquinaria. Frecuencia y periodicidad. Fichas de mantenimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRATAMIENTOS QUÍMICOS DE ACABADO SUPERFICIAL DE LA PIEDRA NATURAL.

1. Tratamientos químicos de la piedra natural: tipos, características, propiedades y aplicaciones.
2. Especificaciones técnicas de los productos.
3. Preparación de los productos: cantidades, proporciones y secuencias.
4. Técnicas de aplicación: inmersión, proyección, impregnación.
5. Instalaciones y maquinaria. Manejo. Control del funcionamiento.
6. Verificación de los resultados.
7. Almacenaje y manipulación de los preparados químicos.
8. Limpieza de equipos.
9. Limpieza de equipos.
10. Prevención de riesgos laborales en las operaciones de tratamientos químicos: normas de utilización de equipos de trabajo y productos a utilizar.
11. Protección del medio ambiente. Neutralización, control y gestión de los residuos.

UNIDAD FORMATIVA 3. MONTAJE, EMBALAJE Y TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTESANÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MONTAJE DE OBRAS DE ARTESANÍA.

1. Interpretación de planos.
2. Premontaje en taller y montaje final en obra.
3. Cimbras y sistemas de sustentación provisional: trazado, colocación y descimbrado.
4. Andamios. Montaje y desmontaje. Seguridad.
5. Medios auxiliares de elevación.
6. Morteros y resinas. Morteros tradicionales y sintéticos. Adhesivos. Selección. Preparación. Aplicación.
7. Sistemas de anclajes y materiales utilizados. Selección. Utilización.
8. Elaboración de plantillas.
9. Taladrado para anclajes.
10. Colocación: nivelado y aplomado
11. Ajustes en las uniones.
12. Tratamiento de juntas. Tratamientos protectores. Otros.

13. Sistemas de seguridad y protección individual y colectiva.
14. Residuos. Clasificación y almacenamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ALMACENAMIENTO DE OBRAS DE ARTESANÍA.

1. Sistemas de clasificación, codificación, etiquetado y marcado.
2. Embalajes: tipos, materiales utilizados. Selección. Utilización.
3. Contenedores, materiales de relleno, sistemas de protección.
4. Elementos de fijación. Cintas y cables.
5. Sistemas de almacenamiento.
6. Apilado y estabilizado de piezas.
7. Control de pérdidas y roturas.
8. Documentación de control. Fichas de almacén.
9. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANIPULACIÓN Y TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTESANÍA.

1. Sistemas de elevación y sustentación: grúas, polipastos.
2. Técnicas de manipulación.
3. Transporte del material. Carga y estiba en el medio de transporte.
4. Inmovilización del material.
5. Albaranes y guías de transporte.
6. Normas de seguridad en la manipulación y transporte.

MÓDULO 1. MANTENIMIENTO Y, EN SU CASO, RESTAURACIÓN DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL

UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE DETERIORO Y TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN DE OBRAS EN PIEDRA NATURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ALTERACIONES EN OBRAS DE PIEDRA NATURAL.

1. Principales tipos de alteración y deterioro:
2. Principales causas de las alteraciones y deterioros:
3. Contexto medioambiental de la obra de piedra.
4. Indicadores visuales de alteración.
5. Pátinas. Procedimiento de actuación.
6. Interacción entre piedra y otros materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN DE OBRAS EN PIEDRA NATURAL.

1. Interpretación de documentación técnica de restauración
2. Fases de una restauración: diagnóstico, intervención, mantenimiento
3. Principales tipos de tratamiento:
4. Organización de los trabajos.
5. Principales equipos, herramientas, útiles y productos de tratamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA Y CRITERIOS DE RESTAURACIÓN.

1. Conceptos técnicos de restauración:
2. Criterios y técnicas generales de intervención.

3. Patrimonio cultural.
4. Valor del patrimonio.
5. Bienes declarados de interés cultural. Procedimiento de actuación
6. Legislación general de construcción aplicable a las obras de restauración.
7. Legislación vigente en materia de patrimonio histórico.

UNIDAD FORMATIVA 2. LIMPIEZA Y TRATAMIENTOS DE PROTECCIÓN DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LIMPIEZA DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL.

1. Elementos y depósitos nocivos.
2. Métodos de limpieza: físicos, químicos y mecánicos.
3. Organización de los trabajos. Secuencia de operaciones.
4. Preparación del espacio y superficie de trabajo.
5. Procedimientos manuales de limpieza.
6. Máquinas de limpieza. Utilización:
7. Materiales para la limpieza.
8. Aplicación de productos químicos: tiempos y dosificaciones.
9. Sistemas de protección para elementos adyacentes.
10. Verificación de los resultados.
11. Limpieza y mantenimiento de los equipos.
12. Medidas generales de seguridad en los trabajos de limpieza. Equipos de protección individual. Manipulación segura de los equipos.
13. Medidas de protección medioambiental. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROTECCIÓN DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL.

1. Agentes lesivos para la piedra: microorganismos, microflora y flora vascular.
2. Tipos de protección: hidrofugantes, biocidas y antigrafitis.
3. Organización de los trabajos. Secuencia de operaciones.
4. Sistemas de protección para elementos adyacentes.
5. Preparación de los elementos a tratar.
6. Aplicación de productos de tratamiento: Técnicas. Tiempos y dosificaciones.
7. Sistemas de protección físicos (barreras, antiaves, etc.).
8. Verificación de los resultados
9. Limpieza y mantenimiento de los equipos.
10. Medidas de seguridad en los tratamientos de protección. Equipos de protección individual. Manipulación segura de los equipos.
11. Medidas de protección medioambiental. Gestión de residuos.

UNIDAD FORMATIVA 3. REPOSICIÓN Y REINTEGRACIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REJUNTADO Y REINTEGRACIÓN MEDIANTE MORTEROS DE OBRAS EN PIEDRA.

1. Morteros:
2. Tipos de juntas y tipos de aplicación.
3. Técnicas de moldeado y modelado.

4. Reintegración: armazones, encofrados, moldes y terrajas.
5. Rejuntado y sellado.
6. Medidas generales de seguridad en los trabajos de elaboración y aplicación de morteros.
7. Normas medioambientales. Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPOSICIÓN DE ELEMENTOS

1. Retirada de los elementos a sustituir.
2. Limpieza de la zona.
3. Elección del tipo de piedra.
4. Elección del anclaje según proyecto/dirección técnica.
5. Diseño del volumen necesario.
6. Preparación de la piedra de reposición.
7. Preparación de la superficie a reponer.
8. Colocación de la pieza de reposición:
9. Medidas de seguridad en la reposición de elementos.
10. Gestión de residuos.

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group